

## மீனாட்சி மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) சென்னை - 24

முதுகலை - முதலாமாண்டு - தமிழிலக்கியம் - முதற்பருவம்

### தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - 1TA01a

அலகு 1 : தமிழ் இலக்கிய வரலாறு விளக்கம் .. தமிழ் வரலாற்றுப் பின்புலம்.. மொழிப் பரப்பு நிலை .. அகச்சான்று . புறச்சான்று. . அரசியல் வரலாற்றுத் திருப்பங்களும் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றுத் திருப்பங்களும்..

அலகு 2: சங்க இலக்கியம்... திணை இலக்கியம் ...இலக்கிய வகைகள்.. சமூக வாழ்வியல்... போர்..சமயம்...நம்பிக்கைகள்..நீதி இலக்கியத் தோற்றம்.. காரணப் பின்புலம்... நீதி இலக்கியங்கள்... அறங்கள் வகை தொகை ஆய்வு.

அலகு 3 : காப்பியங்கள் - சமூகப் பின்புலம் - சமயப் பின்புலம்- காப்பிய உத்திகள் - கிளைக் கதைகள்

அலகு 4 : சமய நோக்கு வகை இலக்கியங்கள் - சைவமும் தமிழும் - வைணவமும் தமிழும் - சமணமும் தமிழும் - பௌத்தமும் தமிழும்- கிறித்தவமும் தமிழும் - இசுலாமியமும் தமிழும்

அலகு 5 : சிற்றிலக்கியங்கள்- வகை தொகை- தோற்றம் - சமூகப் பின்புலம் - இலக்கிய வகைகள் ஆய்வு

அலகு 6 : இயக்க வகைத் தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சி - மறுமலர்ச்சி இயக்கங்களும் தமிழும் - காந்திய இயக்கப் பணி - திராவிட இயக்கப் பணி - பொதுவுடைமை இயக்கப் பணி - சிறுகதை- புதினம்- உரைநடைவளர்ச்சி - இசை நாடக வளர்ச்சி

அலகு 7 : துறைதோறும் தமிழ் - அறிவியல் தமிழ் - மருத்துவம் - இதழியல் - மொழி பெயர்ப்பியல் - தமிழ்க்கணினி

பார்வை நூல்கள்:

1. புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - Dr. தமிழண்ணல்
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - Dr. விமலானந்தம்
3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - Dr. மு.வ, ப. அருணாசலம்

## முதுகலை - முதலாமாண்டு - தமிழிலக்கியம் - முதற்பருவம்

### சமய இலக்கியங்கள் 1TA02b

அலகு 1 : சமயம் - சொற்பொருள் விளக்கம் - நெறிமுறைகள்- சமயக் கோட்பாடுகள் - ஒற்றுமை வேற்றுமைகள்- சைவம் - வைணவம் - கிறித்தவம் - இசுலாமியம் தோற்றம் வளர்ச்சி

அலகு 2: சுந்தரர் : திருவிடை மருதூர் - 10 பாடல்கள் (குருகு பாயுங் கொழுவ கரும்புகள்)

திருஞானசம்பந்தர்: திருவிடை மருதூர் - 10 பாடல்கள் (பொங்கு நூல் மார்பினீர்)

அலகு 3: திருப்பாணாழ்வார் - அமலனாதி பிரான் - 10 பாடல்கள்

மதுரகவியாழ்வார் -கண்ணினுண் சிறுதாம்பு - 10 பாடல்கள் ; சித்தர் பாடல் (சாத்திரங்கள் ஒதுகின்ற) சிவவாக்கியார்- 15 பாடல்கள்

அலகு 4: கிறித்தவ இலக்கியம்- தேம்பாவனி நகரப்படலம் முழுவதும்

(மெய்வழி மறைநூல் நீங்கு முதல் நளிர்பூவிடை முடிய)

அலகு 5 : இசுலாமிய இலக்கியம் - சீறாப்புராணம்-மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம் - 1-20 பாடல்கள்

(குயினிழல் பரப்பச் முதல் தனியனென் முடிய)

பரிந்துரை நூல்கள்:

- |                                     |   |                      |
|-------------------------------------|---|----------------------|
| 1. பக்தி இலக்கியம்                  | - | ப. அருணாசலம்         |
| 2. சைவ சமயத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் | - | Dr. சித்தலிங்கம்     |
| 3. வைணவ இலக்கிய வகைகள்              | - | ம.பொ. சீனிவாசன்      |
| 4. சில நோக்கில் நாலாயிரம்           | - | ந. சுப்புரெட்டியார்  |
| 5. இசுலாமியர் தமிழ்த் தொண்டு        | - | மு. சாயபு மரைக்காயர் |
| 6. கிறித்தவமும் தமிழும்             | - | ப. அருணாசலம்         |

## முதுகலை - முதலாமாண்டு - தமிழிலக்கியம் - முதற்பருவம்

### இக்கால இலக்கியம் 1TA03a

அலகு 1 : புதினம் - உப்பு வயல் - ஸ்ரீதர கணேசன்

ஐரோப்பியக் கல்வி முறை - இலக்கியத்தில் உரைநடை வளர்ச்சி - இந்தியாவில் புதின இலக்கியம் - தொடக்க கால நாவல்கள் - வட்டார வழக்கில் புதினங்கள் - நாற்பதுக்குப் பிறகு நாவல்கள் - சுதந்திரம், சமூக உணர்வுள்ள நாவல்கள் - தற்காலப் புதினங்கள்

அலகு 2 : சிறுகதை - சுவரை நம்பிய சித்திரங்கள் முத்தானந்தம் - சிறுகதை

முன்னோடிகள் - மணிக் கொடிக் காலம் - சரஸ்வதி காலம் - தற்காலச் சிறுகதைகள்

அலகு 3: காவியம் - மாங்கனி கண்ணதாசன் . உலக அரங்கில் காவியம் தமிழ்க்

காப்பியங்கள் - சோழர் காலக் காப்பியங்கள் - தற்காலக் காவியங்கள்

அலகு 4: மரபுக் கவிதை : முத்துலிங்கம் கவிதைகள் - சமுதாயப் பாடல்கள்

புதுக்கவிதை : கிராமத்து நதி - சிற்பி

கவிதை அமைப்பு : தமிழ் மரபுக் கவிதை - புதுக்கவிதையின் தோற்றம் - படிமம் - குறியீடு - தமிழில் புதுக்கவிதையின் வளர்ச்சி - பத்திரிகைகளின் பங்கு

அலகு 5 : நாடகம் : பாண்டியன் பரிசு - பாரதிதாசன் நாடகத்தின் தொன்மை -

தொல்காப்பியம் - சிலம்பு - இராசராச சோழன் காலத்திய நாடகம் - 17 -20 வரை

நூற்றாண்டுகளில் நாடக வளர்ச்சி - இன்றைய நாடகங்களின் போக்கு.

அலகு 6 : வாழ்க்கை வரலாறு : என் சரித்திரம் - உ.வே.சா. தன் வரலாறு - வாழ்க்கை

வரலாறு - தோற்றம் வளர்ச்சி - தமிழில் வாழ்க்கை வரலாறு

பரிந்துரை நூல்கள்:

1. தமிழ் நாவல் நூற்றாண்டு வரலாறும் வளர்ச்சியும் - சிட்டி சிவபாத சுந்தரம்
2. தமிழ்ச் சிறுகதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - Dr. கா. சிவதம்பி
3. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - வல்லிக்கண்ணன்
4. தமிழ் வாழ்க்கை வரலாறு இலக்கியம் - Dr. சாலினி இளந்திரையன்
5. தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - Dr.க.பெருமாள்
6. மணிக் கொடிக் காலம் - பி.எஸ்.இராமையா
7. சரஸ்வதி காலம் - வல்லிக்கண்ணன்
8. புதிய உரைநடை - Dr. மா. இராமலிங்கம்

**முதுகலை - முதலாமாண்டு - தமிழிலக்கியம் - முதற்பருவம்**  
**நாட்டுப்புற இலக்கியம் 1TA04a**

அலகு 1 : நாட்டுப்புற இயல் - பொது அறிமுகம் - விளக்கம் - வரையறை- தமிழில் நாட்டுப்புறவியல் வளர்ச்சி வரலாறு

அலகு 2: ஏட்டிலக்கியத்தில் நாட்டுப்புற இலக்கியத்தின் செல்வாக்கு - தொல்காப்பியம் - பண்ணத்தி - பிசி- புலன்- விளக்கம்- சங்ககாலம் - காப்பியகாலம்- வரிப் பாடல்கள் - வள்ளைப் பாட்டு - கந்துக வரி - அம்மாணைப் பாடல்கள்

அலகு 3: திருவாசகத்தில் நாட்டுப்புறச் செல்வாக்கு - திருப் பொற் சுண்ணம் முதலின. தாயுமானவர் - வள்ளலார்- கவிமணி - பாரதியார் - பாரதிதாசன் பாடல்களில் நாட்டுப்புற இலக்கியச் செல்வாக்கு- திரைப் பாடல்களில் நாட்டுப்புற இலக்கியச் செல்வாக்கு.

அலகு 4: நாட்டுப்புறப் பாடல் வகைகள் - தாலாட்டுப் பாடல்கள் - தொழிற்பாடல்கள்- விழாக் கொண்டாட்டப் பாடல்கள் - ஒப்பாரிப் பாட்டு - சடங்குப்பாட்டு - நம்பிக்கைகள்- பாடல் அமைப்பும் பாடும் சூழலும் - நாட்டுப்புறச் சமயங்கள் - தெய்வங்கள்- சிறு தெய்வங்கள்

அலகு 5: நாட்டுப் பாடல்கள் பாடும் நேரம் - இடம் - வடிவம்- இசை - பாநலம் முதலியன விளக்கங்கள் - பழமொழிகள் - விடுகதைகள் - அமைப்பும் இலக்கிய நலமும்.

பார்வை நூல்கள்:

- |                                     |                       |
|-------------------------------------|-----------------------|
| 1. நாட்டுப்புறவியல் ஓர் அறிமுகம்    | -Dr. சண்முகசுந்தரம்   |
| 2. வாய்மொழி இலக்கியம்               | - அ.மு. பரமசிவானந்தம் |
| 3. நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு           | - Dr. சக்திவேல்       |
| 4. நாட்டுப்புறவியல் கட்டுரைகள்      | - Dr. ச. வளவன்        |
| 5. நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் வகைப்பாடு | - ஆறு. இராமநாதன்      |

## முதுகலை - முதலாமாண்டு - தமிழிலக்கியம் - முதற்பருவம்

### தொகுப்புக்கலை 1TA05a

அலகு 1 : தொகுப்புக் கலை வரலாறு - உலக மொழிகளில் தொகுப்புக் கலை - கிரேக்கம் - சமஸ்கிருதம்- சீனா - ஆங்கிலம் - பிரெஞ்சு மொழிகளில்.

அலகு 2: தமிழ் மொழியில் நூல் தொகுப்புக்கலை - தொல்காப்பியருக்கு முன் - கடைச்சங்க காலத்திற்கு முன் - கலி - குருகு - வெண்டாளி - வியாழமாலை - பன்னிருபடலம்.

அலகு 3: கடைச் சங்க காலம் : எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு - பதினெண் கீழ்க் கணக்கு நூல்களும் தொகுப்புக் கலையும்.

அலகு 4: பக்தி இலக்கியங்கள் - திருமுறைகள் - திரட்டுகள் - மாலைகள் - தோத்திரப் பாடல்கள் - சிற்றிலக்கியங்கள் - அந்தாதித் திரட்டு - கோவைக் கொத்து - கலம்பகத் திரட்டு - பிள்ளைத் தமிழ்க் கொத்து - தூதுத் திரட்டு - சதகத் திரட்டு வகைகள் - நீதி நூல் திரட்டுகள்

அலகு 5: அகராதி - அகராதித் தொகுப்பு - தொல்காப்பியம் உரியியல் - நிகண்டுகள் நிகண்டுகள் தொகுப்பு - கலைக் களஞ்சியங்கள்

அலகு 6 : இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தொகுப்புகள் - பதிப்பகங்களின் தொகுப்புக்கலை- நிறுவனங்களின் தொகுப்புப் பணி - சாகித்ய அகாதமியின் தொகுப்புப் பணி - தனி நபர் முயற்சியிலான தொகுப்புகள்

பார்வை நூல்கள் :

1. தமிழ் நூல் தொகுப்புக் களஞ்சியம் - முனைவர் சுந்தர சண்முகனார்
2. தொகுப்புக்கலை - உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம்
3. நிகண்டு சொற் பொருட் கோவை - மு. சண்முகம் பிள்ளை.

முதுகலை - முதலாமாண்டு - தமிழிலக்கியம் -இரண்டாம் பருவம்

தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - 2TA06a

அலகு 1: தொல்காப்பியம் - அறிமுகம் - காலம் - இயலமைப்பு முறை -  
எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடுகள் - தனித்தன்மைகள்

அலகு 2: நூன்மரபு - சார்பெழுத்துக் கோட்பாடுகள் - ஒலியன் - மாற்றொலி - மொழி  
மரபு - மொழி முதல், இறுதி எழுத்துக்கள்

அலகு 3: புணரியல் - புணர்ச்சி இலக்கணக் கோட்பாடு

அலகு 4: உயிர் மயங்கியல், புள்ளி மயங்கியல்

அலகு 5: குற்றியலுகரப் புணரியல்

குறிப்பு நூல்கள்:

1. எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு - Dr. எஸ்.வி. சண்முகம்
2. இலக்கண உலகில் புதியபார்வை தொகுதி 1,2 - Dr. பொற்கோ
3. தமிழ் எழுத்தியல் அன்றும் இன்றும் - Dr. தி. முருகரத்தினம்
4. எழுத்தியல் - Dr. சு. இன்னாசி
5. எழுத்திலக்கணக் கட்டுரைகள் - இளவழகனார்

## முதுகலை - முதலாமாண்டு - தமிழிலக்கியம் -இரண்டாம் பருவம்

### சங்க இலக்கியம் 2TA07

அலகு 1: சங்க இலக்கியப் பொதுப் பார்வை - சங்க கால வரலாற்றுப் பின்னணி- சங்க இலக்கியத்தின் தனித் தன்மை- திணை துறைக் கோட்பாடு- அகம் புறம் கோட்பாடு - எட்டுத் தொகை பத்துப் பாட்டு நூல்களின் அமைப்பு முறையும் நூல்களும் - எண் அமைப்பு - அடி அமைப்பு - பதிக அமைப்பு.

அலகு 2: குறுந்தொகை - 1,8,18,31,49,110,117,331,352,387

கலித்தொகை - குறிஞ்சிக்கலி - 5 பாடல்கள் 38,43,51,58,63

அகநானூறு - 5 பாடல்கள் (ஒவ்வொரு திணைக்கும் ஒரு பாடல்)32,35,36,44,50

32 குறிஞ்சி - நெடுநல் எல்லை ஏனல் தோன்றி

35 பாலை - ஈன்று புறந்தந்த எம்முன் உள்ளான்

36 மருதம் - பருவாய் வராஅற் பல்வரி இரும்போத்துக்

44 முல்லை - வந்து வினை முடித்தனன் வேந்தனும்

50 நெய்தல் - கடல்படு அவிந்து தோணி நீங்கி

அலகு 3: புறநானூறு - 10 பாடல்கள் (பெண்பாற் புலவர்கள் மட்டும்)

பரிபாடல் - 3 பாடல்கள் (வையை, செவ்வேள், திருமால்)

பதிற்றுப் பத்து - ஒன்பதாம் பத்து முதல் ஐந்து பாடல்கள்

அலகு 4: பொருநராற்று படை முழுமையும்

அலகு 5: நெடுநல்வாடை முழுமையும்

புறநானூறு : 15, 66, 80, 85, 126,157,246,277,279,306

பரிபாடல் : திருமால் இரண்டாம் பாடல்

வையை பதினாறாம் பாடல்

செவ்வேள் இருபத்தொன்றாம் பாடல்

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழ் மொழி இலக்கிய வரலாறு - Dr. மா. இராசமாணிக்கனார்
2. எட்டுத் தொகைச் செல்வம் - Dr. இரா. தண்டாயுதம்
3. பத்துப்பாட்டுச் செல்வம் - Dr. இரா. தண்டாயுதம்
4. திணை துறைக் கோட்பாடு - தா. சுப்புரெட்டியார்.

**முதுகலை - முதலாமாண்டு - தமிழிலக்கியம் - இரண்டாம் பருவம்**  
**அறிவியல் தமிழ் 2TA08a**

அலகு 1: இலக்கியம் அறிவியல் பொது விளக்கம் - இலக்கியப் பார்வை - அறிவியல் பார்வை சிறப்பு விளக்கம்.

அலகு 2: இலக்கியத்தில் அறிவியல் சிந்தனைகள்

அலகு 3: பழந்தமிழ் இலக்கண இலக்கியங்களில் அறிவியல் சிந்தனைகள் - சங்க இலக்கியங்களில் - காப்பியங்களில்.

அலகு 4: பதினெண் கீழ்க் கணக்கு நூல்களில் - பக்தி இலக்கியங்களில் - கம்பராமாயணம்- பெரியபுராணத்தில் - சித்தர் படைப்புகளில்- சிற்றிலக்கியங்களில் அறிவியல் சிந்தனைகள் - தாயுமானவர் - இராமலிங்கர்

அலகு 5: தற்காலக் கவிதைகளில் அறிவியல் சிந்தனைகள்.

பார்வை நூல்கள்:

- |                                  |                           |
|----------------------------------|---------------------------|
| 1. அறிவியல் அன்றும் இன்றும்      | - Dr. ந. சுப்புரெட்டியார் |
| 2. அறிவியல் அனுகுமுறைகள்         | - Dr. க.ப. அறவாணன்        |
| 3. இலக்கியத்தில் அறிவியல் பார்வை | - Dr. இராசா .கி           |
| 4. பாரதியின் அறிவியல் பார்வை     | - Dr. வ.செ. குழந்தைசாமி   |
| 5. தமிழும் பிற துறைகளும்         | - உ.த.ஆ. நிறுவனம்         |
| 6. கலைச் சொல்லாக்கம்             | - செல்லப்பன்              |
| 7. கவிதையும் அறிவியலும்          | - நெல்லை சு. முத்து       |



## முதுகலை - முதலாமாண்டு - தமிழிலக்கியம் -இரண்டாம் பருவம்

### மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் 2TA09a

அலகு 1 : தகவல் தொடர்பியல் - பொருள் - விளக்கம்- கூறுகள் - வீச்சு நோக்கம் - சமுதாயத்தில் பங்கு

அலகு 2: தகவல் தொடர்புக் கருவிகள் - மரபுவழி - அச்சுவழி - மின்வழிக் கருவிகள் சமுதாய முன்னேற்றத்தில் இவற்றின் பங்கும் பொறுப்புணர்ச்சியும்..

அலகு 3: மக்கள் தகவல் தொடர்புக் கோட்பாடுகள் - சமுதாயப் பொறுப்புணர்ச்சிக் கோட்பாடு - தருநர் தகவல் சார்ந்த கோட்பாடுகளும் பெறுநர் விளைவுகள் சார்ந்த கோட்பாடுகளும் - மக்கள் தகவல் தொடர்பின் பயன்கள் - மக்கள் கருத்துக்களை உருவாக்குதல்

அலகு 4: இந்திய இதழ்கள் வரலாறு - விடுதலைப் போரில் தமிழ் இதழ்கள் - அரசியல் இயக்கங்கள் - வளர்ச்சி - இதழ்களின் சமுதாய பங்கு

அலகு 5: செய்தி விளக்கம் - வகைகள் - செய்தி சேகரித்தல் - செய்தி நிறுவனங்கள் - செய்தித் தலைப்பிடுதல் - முன்னுரை- உடல் - படத்துணுக்கு - கேலிச் சித்திரம்

அலகு 6: செய்தித்தாள் அலுவலக அமைப்பு - ஆசிரியர் துணையாசிரியர் இயல்பும் கடமைகளும் - இதழ்களில் பக்க அமைப்புகள்

அலகு 7: வானொலி - திரைப்படம் - தொலைக்காட்சி - செயற்கைக் கோள் வழித் தகவல் தொடர்பு - வானொலி - வரலாறு வளர்ச்சி - திரைப்படம் வரலாறு வளர்ச்சி - தொலைக் காட்சி வரலாறு வளர்ச்சி - கிராமப்புற வளர்ச்சியில் இவற்றின் பங்கு - வணிக நோக்கு - தகவல் தொடர்பில் நெறி முறைகள்

பார்வை நூல்கள்:

1. இந்திய இதழ்கள் - மா. இரா. இளங்கோவன்
2. தமிழ் இதழ்கள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - அ. மா. சாமி
3. இதழியல் - சி. இராசா
4. ஒலி பரப்புக் கலை - கோ. சிவபாத சுந்தரம்
5. செய்தி உலகம் - பழநி. அரங்கசாமி
6. இதழியல் உத்திகள் - எஸ். கலைவாணி
7. விளம்பரக் கலை, பதிப்புக்கலை - அ. விநாயக மூர்த்தி
8. விளம்பரத் தொழில் - என். கிருஷ்ணன்

முதுகலை - முதலாமாண்டு - தமிழிலக்கியம் -இரண்டாம் பருவம்

## CBCS இதழியல் - 2CBTA1 (Journalism)

I. இதழ்களின் பணிகள், கடமைகள், பொறுப்புகள்

1. இதழ்களின் நோக்கம் 2. இதழ்களின் பணிகள் 3. பொறுப்புகளும் கடமைகளும்

II. தமிழகத்தில் இதழியல் வளர்ச்சி

1. தொடக்க கால வளர்ச்சி 2. விடுதலை இயக்க காலத்தில் தமிழ் இதழ்கள்  
3. தற்காலத் தமிழ் இதழ்கள்

III. செய்தித்தாள் நிர்வாக அமைப்பு

1. ஆசிரியப் பிரிவு 2. வாணிகப் பிரிவு 3. இயந்திரப் பிரிவு

IV. செய்தி

1. செய்தி விளக்கம் 2. செய்தியாகின்ற நிகழ்வுகள் 3. செய்தியின் இயல்புகள்,  
பொய்த்தகவல்கள், மிகைப்படுத்தல்

V. இதழியல் எழுத்து

1. இதழியல் மொழி நடை 2. தலையங்கம் 3. சிறப்புத் தனிக் கூறுகள்

பார்வை நூல்கள்:

1. மக்கள் தவகல் தொடர்புக் கலை - இராஜா
2. மக்கள் தொடர்பு - கிருஷ்ணமூர்த்தி
3. இதழியல் - கோதண்டபானி

முதுகலை - இரண்டாமாண்டு - தமிழிலக்கியம் -மூன்றாம் பருவம்

தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - 3TA11a

(அகத்திணையியல் - புறத்திணையியல் - உவமையியல்)

அலகு 1: தொல்காப்பியம் பொது அறிமுகம் - ஐந்திரம் இலக்கணக் கோட்பாடு - தொல்காப்பியர் காலம் - தொல்காப்பியர் காலச் சமூகவியல்

அலகு 2: அக இலக்கணக் கோட்பாடு - புற இலக்கணக் கோட்பாடு - நான்குவகை வருணக் கோட்பாடு - வாழ்வியல் கூறுகள் - உள்ளூறை

அலகு 3: அகத்திணையியலில் இடம் பெறும் பிரிவுகள் - கூற்றுக்கள் - கைக்கிளை - பெருந்திணை - உலகியல் வழக்குகள்

அலகு 4: அகப்புறம் - புறப்புறம் முறை வைப்பு - போர்க் காரணங்கள் - திணை துறை விளக்கங்கள் - இலக்கிய வகைமைகள்

அலகு 5: உவமை - தாய் அணி - உறுப்புகள் - வகைகள் - பயன்பாடு - உவமப் போலிகள்

பார்வை நூல்கள்:

1. தொல்காப்பியம் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி - Dr. மு. இராகவைங்கார்
2. அற்றை நாள் காதலும் வீரமும் - Dr. க.ப. அறவாணன்
3. அகத்திணை மாந்தர்கள் ஓர் ஆய்வு - ஆ. இராமகிருஷ்ணன்
4. தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள் - Dr. தமிழண்ணல்

முதுகலை - இரண்டாமாண்டு - தமிழிலக்கியம் -மூன்றாம் பருவம்

### இலக்கியத் திறனாய்வியல் - 3TA12a

அலகு 1: திறனாய்வு முறைகள் - விதி முறைத் திறனாய்வு - மதிப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு - விளக்க முறைத் திறனாய்வு - வரலாற்று முறைத் திறனாய்வு - உண்மைத் திறனாய்வாளரின் தகுதிகள் - திறனாய்வின் பயன்கள் - ஆய்வும் சிக்கல்களும் - ஒப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு - உரையாசிரியர்கள் திறனாய்வாளர்களா? - ஆய்வு.

அலகு 2: இலக்கியமும் வாழ்க்கையும் - தமிழ் இலக்கியக் கொள்கைகள் - இலக்கியமும் கற்பனையும் - இலக்கியமும் கருத்து மாற்றங்களும் - இலக்கிய வடிவங்கள் - இலக்கிய மொழி ஆய்வு - வண்ணம் - தொடை - நடை வகைகள்

அலகு 3: கவிதை - விளக்கமும், அதன் கூறுகளும் - யாப்பு வடிவங்கள் - பல்வகைச் சீர்கள் - அடிகள் - கவிதையின் கலை நுணுக்கத்திறன் தன்னுணர்ச்சிப் பாடல் - சங்கப் பாடல்களில் இயன் மொழி - கையறுநிலை - அரசவாகை முதலியன; புறப்பாடல்கள் - நாடக நிலைத் தனிமொழி பிறநிலைப் பாடல்கள் - புராணம் - காப்பியம் - தமிழ்க் காப்பியக் கொள்கைகள் - பக்தி இலக்கியக் கோட்பாடு - பாட்டியல் நூல்கள் காட்டும் கவிதைக் கொள்கைகள் - சிற்றிலக்கியங்களும் தமிழ் இலக்கிய மரபுகளும்; புராணக் கொள்கைகள் - சிற்றிலக்கியக் கொள்கைகள் - நாடகங்கள் - கவிதை உரைநடைப் புதினம் வேறுபாடு - புதுக்கவிதை தோற்றம், வளர்ச்சி

அலகு 4: புதினம் - புதினத்தின் கூறுகள் - பாத்திரப்படைப்பும் வாழ்க்கை அனுபவமும் - கதைக் கோப்பும் பாத்திரங்களும் - சூழலமைப்பு - உரையாடல் - வரலாற்றுப் புதினம் - இக்காலப் புதினம் - நனவோடைப் புதினம்

அலகு 5: சிறுகதை - சிறுகதையின் அவசியமும் முக்கியத்துவமும் - சிறுகதை, புதினம் வேறுபாடு - சிறுகதை இலக்கணம் - ஒருமைப்பாடு விதி - உட்கோள் - குறிக்கோள் செயல் ஆகியவற்றின் ஒருமைப்பாடு - உணர்ச்சி - உரையாடல் - நோக்கம்

அலகு 6: நாடகம் - நாடகம் புதினம் வேறுபாடு - நாடகம் கதைக் கோப்பு - பாத்திரங்கள் - உரையாடல் - தனிமொழி - தொடக்கம்- வளர்ச்சி, உச்சம், வீழ்ச்சி, முடிவு - நாடக அமைப்புகளில் இயல்புகள் - இணைக்கதைக் கோப்பு - எதிர்க்கதைக் கோப்பு - வரலாற்று நாடகங்கள் - சமூக நாடகங்கள் - வானொலி நாடகங்கள் - ஓரங்க நாடகங்கள் - இக்கால நாடகங்களின் போக்கு - நாடகமும் வாழ்க்கையும்

பரிந்துரை நூல்கள்:

1. இலக்கியத் திறன் - Dr. மு.வரதராசனார்
2. இலக்கிய மரபு - Dr. மு.வரதராசனார்
3. இலக்கிய ஆராய்ச்சி - Dr. மு.வரதராசனார்
4. இலக்கியக் கலை - அ.ச. ஞானசம்பந்தம்
5. இலக்கிய இயல் - Dr. ந. சஞ்சீவி
6. தமிழ் இலக்கியக் கொள்கை - உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவன வெளியீடு
7. பக்தி இலக்கியம் - Dr.க. கைலாசபதி
8. கவிதைக் கலை (இரண்டு பாகங்கள்) - ரா. தேசிகன்  
கல்கத்தா தமிழ்ச் சங்கம் - கல்கத்தா
9. ஒரு நூற்றாண்டுத் தமிழ்க் கவிதை - அ. சீனிவாச ராகவன்
10. புதுக்கவிதையில் முற்போக்கும் பிற்போக்கும் - நா. வானமாமலை
11. இலக்கியக் கோட்பாடுகள் - Dr. முத்துச் சண்முகம்
12. இருபதாம் நூற்றாண்டு தமிழ் இலக்கியம் - எழில் முதல்வன்
13. நாவல் இலக்கியம் - எழில் முதல்வன்
14. இலக்கிய இயக்கங்களும் திறனாய்வும் - Dr. சு. பாலச்சந்திரன்
15. இலக்கியத் திறனாய்வு - Dr. சி.இ. மறைமலை

முதுகலை - இரண்டாமாண்டு - தமிழிலக்கியம் -மூன்றாம் பருவம்

காப்பியங்கள் - 3TA13a

அலகு 1: தமிழ்க் காப்பியங்கள் - காப்பியக் கூறுகள் - காப்பியக் கதைகள் உத்திகள் - சிறப்புக் கூறுகள் - சமூகப் பின்னணி

அலகு 2: சிலப்பதிகாரம் - வஞ்சிக் காண்டம் முழுவதும்  
சீவக சிந்தாமணி - பதுமையார் இலம்பகம் முழுவதும்

அலகு 3: கம்பராமாயணம் - குகப்படலம் முழுவதும்  
பெரியபுராணம் - மெய்ப்பொருள் நாயனார் புராணம்

அலகு 4: நீலகேசி - இருபது பாடல்கள் (1-20)  
குண்டலகேசி வாதச் சருக்கம்  
பெருங்கதை - பத்துப் பாடல்கள்(1-110) - சயந்தி புக்கது.  
உஞ்சைக்காண்டம்

அலகு 5: வில்லி பாரதம் - விராட பருவம் - இருபது பாடல்கள். (நிரை மீட்சிச் சருக்கம்) மட்டும். (1-20)

பார்வை நூல்கள்:

1. சிலப்பதிகாரத் திறனாய்வு - ம.பொ.சி
2. சிலம்பொலி - Dr. சிலம்பொலி செல்லப்பன்
3. கம்பன் இலக்கிய உத்திகள் - Dr. ச. வே. சுப்பிரமணியன்
4. பெரியபுராண ஆராய்ச்சி - Dr. ம. இராசமாணிக்கனார்

முதுகலை - இரண்டாமாண்டு - தமிழிலக்கியம் -மூன்றாம் பருவம்

### ஆய்வு நெறி முறைகள் -3TA14a

அலகு 1: ஆராய்ச்சி - சொற்பொருள் விளக்கம் - வரையறை - ஆய்வு வகைகள் - தனி ஆய்வு - பல் துறைக் கட்டு ஆய்வு - தமிழாய்வின் இன்றியமையாமை.

அலகு 2: தர்க்க முறை - அறிவியல் முறை - அமைப்பு முறை - பரிசோதனை முறை - வரலாற்று முறை - தனிநிலை முறை - அளவியல் முறை - புள்ளி விவர முறை - வண்ணனை நோக்கு - மொழியியல் நோக்கு - உளவியல் நோக்கு - சமுதாய நோக்கு - தத்துவ நோக்கு.

அலகு 3: செய்திகள் (Facts) - கருதுகோள் - விதி - கொள்கை வகைப்பாடு - மறுவகைப்பாடு - அமைப்பு முறைக் கோட்பாடு - காரணமும் விளைவுகளும்

அலகு 4: ஆய்வுப் பொருளைத் தெரிந்தெடுத்தல் - அதனைத் தெளிவாகச் சுட்டல் - அது பற்றி முன்னிகழ்ந்த ஆய்வுகளைத் தொகுத்தல் - ஐயந்திரிபற தெரிந்தன - தெரியாதனவற்றைச் சுட்டல் - தற்போதைய தெரிநிலை - ஒப்புக் கொள்ளப்பட்டன - ஊகித்துக் கொள்வன - ஆராயப்பட வேண்டுவன - அடிப்படை ஆதாரங்கள் - துணை ஆதாரங்கள் - மூலப் பொருள் கிடைக்குமிடங்கள்

அலகு 5: நூல்கள் - அகராதிகள் - கலைக் களஞ்சியங்கள் - ஆவணங்கள் - ஆய்விடங்கள் - இதழ்கள் - மலர்கள் - அறிக்கைகள் - நடவடிக்கைக் குறிப்புகள் - நாட்குறிப்புகள் - அடிக்குறிப்புகள் - பின்னிணைப்புகள் - மேற்கோள்கள் - புள்ளி விவரங்கள் - அட்டவணைகள் - விளக்கப்படங்கள் - களப்பணி - நேர்காணல் - வினாத்தாள் அமைப்பு

அலகு 6: மூலங்களைக் கூறி நன்றி கூறல் - திரித்துக் கூறாமை - மனத்தைப் புண்படுத்தாமல் கருத்தை மறுத்தல் - இருபொருள்படி எழுதாமை - சுற்றி வளைக்காமை - உணர்ந்ததை மறைக்காமை - மறுக்க வேண்டியதை மறுக்க அஞ்சாமை - குறைத்து மதிப்பிடாமை - மிகுத்து மதிப்பிடாமை - மேற்போக்கான மதிப்பீட்டை விலக்கல் - தெரியாததைத் தெளிவாகக் கூறல் - பிழையான கருதுகோள்களைக் கைவிடுதல்

அலகு 7: ஆய்வேட்டின் அமைப்பு பற்றிய பொதுச் செய்திகள் - தகவல் திரட்டல் - திட்டமிடுதல் - முதல் வரைவு - மறுபார்வை - திருத்தப் படி - உள்ளூறை - முன்னுரை- இயலமைப்பு - அடிக்குறிப்பு - நூல்பட்டியல் - மேற்கோள் ஆட்சி - பின்னிணைப்புகள்- சுருக்கெழுத்து விளக்கங்கள் - படங்கள் - அட்டவணைகள் - அகராதி - கண்டுபிடிப்புகளைத் தெளிவாகச் சுட்டல்.

அலகு 8: பிழையின்றி அமைத்தல் - எளிமையும் தெளிவும் செறிவும் உடைமை- எதுகை மோனை முதலிய புற அழகுகளை வேண்டுவன நாடாமை - சொல்லடுக்கு பொருளடுக்குகளை விலக்கல் - திண்மையான சொல்லாட்சி

அலகு 9: பொருளாழம் கொண்ட தக்க சொற்களைக் கையாளுதல் - குறிப்பு மொழிகளையும் நகையாடல்களையும் விலக்கல் - போலும் என்பர் போன்ற சொல்லாட்சிகளை விலக்க முயலுதல் - மேடைப் பேச்சு நடையை விலக்கல் - குறிப்பிட்ட சொல்லையும் தொடரையும் திரும்பத் திரும்ப ஆளாமை - சொல்லும் பொருளும் முரணாமை - சரியான நிறுத்தக் குறியீடுகளை ஆளுதல் - தெளிவான வாக்கியங்கள் கருத்துக்களைக் கூறுதல் - தக்க பத்திகளைப் பிரித்தல்

அலகு 10: தமிழ் ஆய்வுப் பரப்பு நிலை - பண்பாடு - மொழி - உளவியல் வரலாறு - நுண்கலை - தத்துவம் - தொல்பொருள் - சமூகவியல்

பார்வை நூல்கள்:

1. இலக்கியமும் திறனாய்வும் - Dr. க. கைலாசபதி
2. ஆய்வியல் அறிமுகம் - Dr .தமிழண்ணல்
3. ஆய்வுக் கட்டுரை எழுதும் முறை - Dr .முத்து சண்முகம்
4. ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - Dr .ச. வே. சுப்பிரமணியன்
5. A band book of Methodology of Research- Rajammal .P Devadas



முதுகலை - இரண்டாமாண்டு - தமிழிலக்கியம் -மூன்றாம் பருவம்

## CBCS மொழிபெயர்ப்பியல் (Translation) 3CBTA1

அலகு 1: மொழி அறிமுகம் - மொழி பெயர்ப்பின் விளக்கம் - நோக்கமும் பயனும்

அலகு 2: மொழி வரையறை - முறை - இன்றியமையாமை - மொழி பெயர்ப்பின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

அலகு 3: மொழி பெயர்ப்பாளனின் பணி - தகுதிகள் - கொள்கைகள் - வகை மொழியாக்கம் - கவிதை மொழிபெயர்ப்பு - தழுவல்கள்

அலகு 4: தொல்காப்பியம் - கவிமணி - பாரதி - பாரதிதாசன் - மொழி பெயர்ப்பு நூல்களும் - சிக்கல்களும் தீர்வுகளும்

அலகு 5 : பொது மொழிபெயர்ப்பு (General)- வணிகக் கடிதங்கள் - அரசு ஆணைக் கலைச் சொல்லாக்கம் - (Technical Terms) மொழிபெயர்ப்பு (Govt. Order).

பார்வை நூல்கள்:

- 1.மொழி பெயர்ப்பியல் - சண்முக வேலாயுதம்  
உலக தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
2. மொழி பெயர்ப்பியல் - டாக்டர் சிவ சண்முகம்
3. மொழி பெயர்ப்பியல் - டாக்டர் வே. தயாளன்  
அகரம் அச்சகம்
4. மொழிபெயர்ப்புச்சிக்கல்களும் தீர்வுகளும் - வீ. சந்திரன் ராஜகுமாரி பப்ளிகேஷன்
5. மொழிபெயர்ப்பு பண்பும் பயனும் - ஆய்வுக் கட்டுரைத் தொகுப்பு வளர்மதிபதிப்பகம்

முதுகலை - இரண்டாமாண்டு - தமிழிலக்கியம் -நான்காம் பருவம்

### தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் - 4TA16a

அலகு 1: கிளவியாக்கம் - திணைப் பாகுபாடுகள் - வினாவிடை - இயல்பு வழக்கு-  
தகுதி வழக்கு - வண்ணச் சினைச் சொல் - பால்வழு - வழுவமைதிகள்

அலகு 2: வேற்றுமை மயங்கியல் : உருபு மயக்கம் - பொருள் மயக்கம் - உருபுகளின்  
இயல்புகள்

அலகு 3: பெயரியல்: சொற்களின் இயல்பு - வகை - பாகுபாடு - உயர்திணைப்  
பெயர்கள் - அஃறிணைப் பெயர்கள் - விரவுப் பெயர்கள்

அலகு4: வினையியல்: வினைச் சொல் - பொது இயல்பு - காலம் - குறிப்பு - வகைகள் -  
வினையெச்ச வாய்ப்பாடுகள் - கால மயக்கம்

அலகு 5: எச்சவியல் : நால்வகைச் சொற்கள் - விகாரங்கள்- பொருள்கோள்கள் -  
தொகைகள் - இசைநிறை அடுக்குகள் - எச்சச் சொற்களின் பாகுபாடுகள் - மரபு  
வகைகள்

உரை : சேனாவரையர் உரை.

பார்வை நூல்கள்:

1. தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் - மூலமும் சேனாவரையர் உரையும்
2. சொல்லியல் பெயரியல் - எஸ். அகத்தியலிங்கம்
3. வினையியல் - எஸ். அகத்தியலிங்கம்
4. தமிழிலக்கணக் கோட்பாடு- பொன். கோதண்டராமன்
5. சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு - செ. வை. சண்முகம்

**முதுகலை - இரண்டாமாண்டு - தமிழிலக்கியம் -நான்காம் பருவம்**

**அற இலக்கியங்கள் 4TA17a**

அலகு 1: திருக்குறள் - பொறையுடைமை, அழுக்காறாமை, வெஃகாமை, புறங்கூறாமை,பயனில சொல்லாமை(16 முதல் 20 வரை)

அலகு 2: இனியவை நாற்பது - 21 முதல் 30 வரை

(பிறன்கைப் பொருள் முதல் நன்றிப் பயன் தூக்கி முடிய)

அலகு 3: நாலடியார் - 11 முதல் 20 வரை (இளமை நிலையாமை)

(நரைவரும் என்றெண்ணி முதல் ஆட்பார்த்த துழலும் வரை)

பழமொழி - 21 முதல் 30 வரை

(அகலம் உடைய முதல் தெரிவுடையாரோடு வரை)

அலகு 4: முதுமொழிக் காஞ்சி - அறிவுப் பத்து (11 முதல் 20 வரை)

(ஆர்கலி உலகத்து முதல் சீருடை யாண்மை வரை)

அலகு 5: ஆசாரக் கோவை -51 முதல் 75 வரை

(மின்னொளியும் முதல் உடுக்கை இகவார் வரை)

சிறுபஞ்சமூலம் -21 முதல் 30 வரை

(கள்ளான் சூதென்றும் முதல் நெய்தல் முகிழ்த்துணை வரை)

பார்வை நூல்கள்:

1. திருக்குறளும் அற இலக்கியமும் - க.த. திருநாவுக்கரசு
2. சமூகவியல் நோக்கில் நீதி இலக்கியம் - கே.எம். கோமதி சங்கர்
3. திருக்குறள் நீதி இலக்கியம் - க.த.தி.
4. தமிழ் இலக்கியங்களில் அறம் நீதி முறைமை- ந. சுப்பு ரெட்டியார்
5. பதினெண் கீழ்க்கணக்குச் சொற்பொழிவுகள் - கழகம்

முதுகலை - இரண்டாமாண்டு - தமிழிலக்கியம் நான்காம் பருவம்

### இலக்கிய ஒப்பாய்வியல் - 4TA18a

நோக்கம்: ஒப்பீட்டாற்றலை வளர்த்தல் - வேற்றுமையில் ஒற்றுமை காணும் முயற்சி

அலகு 1: ஒப்பிலக்கியம் வரையறை - தோற்றத்திற்கான அடிப்படைகள் -  
ஒப்பிலக்கியத்தின் நோக்கமும் பயனும்

அலகு 2: தமிழில் - உலக மொழிகளில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி வரலாறு - நான்கு வகை  
இலக்கியப் பார்வைகள் - பழந்தமிழரின் ஒப்பிலக்கியச் சிந்தனைகள்

அலகு 3: ஒருமொழி ஒப்பீடு - இருமொழி ஒப்பீடு - பன்மொழி ஒப்பீடு - ஒப்பாய்வுக்  
களங்கள் - அமெரிக்கக் கோட்பாடு - பிரெஞ்சுக் கோட்பாடு - செல்வாக்கு - தாக்கம்

அலகு 4: இலக்கிய வகைமைக் கோட்பாடு - இலக்கியக் காலப் பகுப்பு - இலக்கிய  
இயக்கங்கள்

அலகு 5: இந்நூற்றாண்டின் இலக்கியக் கோட்பாடுகள் - பல் துறைத் தொடர்புகள் -  
அறிவியல் முறைகள் - உளவியல் - மானுடவியல் - சமூகவியல் - அரசியல் காரண  
காரியக் கோட்பாடு - அடிக் கருத்துக் கோட்பாடு - கூர்தலறக் கோட்பாடு

பார்வை நூல்கள்:

1. ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம் - தமிழண்ணல்
2. சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு இரு தொகுதிகள் - தமிழண்ணல்
3. ஒப்பிலக்கியம் - க. கைலாசபதி
4. ஒப்பிலக்கியம் - சச்சிதானந்தம்
5. கதிர் மகாதேவன் - ஒப்பிலக்கிய நோக்கில் சங்ககாலம்
6. ஜான் சாமுவேல் - ஒப்பாய்வுக் களங்கள்
7. ஒப்பியல் தமிழ் - கா. செல்லப்பன்
8. கம்பனும் மில்டனும் - எஸ். இராமகிருஷ்ணன்

முதுகலை - இரண்டாமாண்டு - தமிழிலக்கியம் -நான்காம் பருவம்

படைப்பாற்றல் - 4TA19a

அலகு 1 : கவிதை - சிறுகதை - நாடகம் - இவற்றின் அடிப்படைக் கூறுகளும் எழுது முறைப் பயிற்சியும்

அலகு 2: கவிதை அல்லது சிறுகதை எழுதும் பயிற்சி

அலகு 3: வானொலி , தொலைக் காட்சிக்கான ஓரங்க நாடகம் எழுதும் பயிற்சி

அலகு 4: ஒரு செய்யுளைக் கொடுத்து இலக்கியத் திறனாய்வு எழுதுமாறு பயிற்றுவித்தல்

அலகு 5: உலகப் பொதுச் செய்திகள் - அறிவியல் நுட்பங்கள் - சமுதாய நிலைமைகள் குறித்துக் கட்டுரை சிறப்புப் பார்வையில் எழுதும் பயிற்சி தருவது.

பார்வை நூல்கள்:

1. கதைக்கலை - அகிலன்
2. தமிழில் சிறுகதை - சி.சு. செல்லப்பா
3. இலக்கியத் திறனாய்வு - சு. பாலசந்திரன்
4. கட்டுரைக் கலை
5. நாடகத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி - ஏ.என். பெருமாள்

## முதுகலை - இரண்டாமாண்டு - தமிழிலக்கியம் -நான்காம் பருவம்

### கணிப்பொறியும் தமிழும் - 4TA20a

அலகு 1: தகவல் தொழில் நுட்பம் - தகவல் தொடர்புப் புரட்சியில் கணிப்பொறியின் பங்கு - கணிப்பொறி - தோற்றம், வளர்ச்சி -பயன்பாடுகள் - எதிர்காலத்தில் கணிப்பொறிகள்

அலகு 2: பனை ஓலையிலிருந்து இணையம் வரை - கணிப்பொறியும் மனித மூளையும் - கணிப்பொறியின் சிறப்புகள் - கணிப்பொறியின் அடிப்படைப் பகுதிகள் - தமிழ்விசைப் பலகை - கணிப்பொறி மொழிகள் வலையமைப்பு - மின்வலையில் தமிழ்ப்பாடம்.

அலகு 3: கணிப்பொறி நினைவகமும் செயல்பாடுகளும் - கணினி அச்சுக் கோப்புக் கல்வி - கணினியில் மென்பொருள்களின் பயன்பாடுகள் - கணினியின் வகை- கணினி வைரஸ் - சைபர் சட்டம் - கணினி முறைகேடுகள்

அலகு 4: இணையம் - இன்டர்னெட் வரலாறு வளர்ச்சி - நன்மைகள் - தீமைகளும் தீர்வுகளும் - உலகளாவிய இணைய இதழ்களும் அச்சு இதழ்களும் - மின்னஞ்சல் பயன்பாடு - தமிழ் இணைய மாநாடுகள் - உலகத் தமிழர்களின் இணைய தளம்.

அலகு 5: கணினி வழி மொழிப் பெயர்ப்பு - வங்கித் துறையில் கணினியின் பங்கு - பிற துறைகளில் கணினியின் பங்கு - புதுக்கவிதையும் கணிப்பொறியும் - தமிழ்க் கலைச் சொல்லாக்கம்

#### கலைச்சொல்லாக்கம்

Animation	-	சித்திர இயக்கம்
Binary	-	இருநிலை
Bit	-	துணுக்கு
Browser	-	மேய்பொருள்,மேய்வான் , உலாவி
Calcular	-	கணிப்பான்
C.D	-	அடர் தகடு
Chips	-	சில்லுகள்
Data Base	-	தகவல் தளம்
Document	-	ஆவணம்

Down loading	-	தகவல் இறக்கம்
E - Commerce	-	மின்வணிகம்
E-Mail	-	மின் அஞ்சல், மின் கடிதம்
Files	-	கோப்புகள்
Freeware	-	இலவச கோப்பு மாற்று விதிமுறை
Graphics	-	சித்திர இயல், வரைவியல்
Games	-	கேளிக்கைகள்
Home page	-	வீட்டுப் பக்கம்
Images	-	பிம்பங்கள்
Internet	-	இணையம்
Key Board	-	விசைப்பலகை
Mouse	-	சுட்டுவான், சுட்டெலி, எலி
Multimedia	-	பல் ஊடகம்
Network	-	வலைப்பின்னல்
On Line	-	எப்போதும் இணைந்த
Pass word	-	அனுமதிச் சொல்
Programe	-	நிரல் செயலி
Scanner	-	ஒளி வருடி
Server	-	சேவகன்
Soft ware	-	மென்பொருள்
Tele communication system-	-	தொலைதொடர்பு அமைப்பு
Web	-	வலை
Web Server	-	வலை சேவையகம்
WWW	-	உலகளாவிய வலை
Yahoo	-	ஒரு தேடியந்திர மென்பொருளின் பெயர்

# OQCC

## UNIT - I

1. Introduction to Quality Circle
2. Objectives of Quality Circle Activities
3. Benefits of Quality Circle Activities

## UNIT - II

1. Structure of Quality Circle
2. Quality Circle Meetings
3. Roles of facilitators, Coordinators & Leaders

## UNIT - III

1. Brain storming
2. Problem Identification

## UNIT - IV

1. Data Collection
2. Tools
3. Plan Do Check Act ( PDCA)

## UNIT - V

1. Problem Solving & Presentation
2. Leadership & Motivation